

## **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ 2011**

**1ο Βραβείο Μυθοπλασίας** δόθηκε στην ταινία «Πίστομα», του Γιώργου Φουρτούνη. Η ΕΡΤ προσφέρει στον βραβευμένο σκηνοθέτη τη δυνατότητα, να κάνει χρήση παροχής εξοπλισμού και στελεχειακού δυναμικού της, αξίας έως 10.000 ευρώ για την παραγωγή της επόμενης ταινίας του.

**2ο Βραβείο Μυθοπλασίας.** Απονέμεται στην ταινία «Ο μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντνυ», της Ρηνιώ Δραγασάκη Το βραβείο συνοδεύεται από το ποσό των 2.000€

### **«Βραβείο Έλληνες του Κόσμου – Σωκράτης Δημητριάδης»**

Απονέμεται στην ταινία «Make-up», του Χρήστου Μασσαλά. Το βραβείο συνοδεύεται από το ποσό των 2.500€ προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

### **Βραβείο «Τώνια Μαρκετάκη» για την καλύτερη ταινία “Κοινωνικού Προβληματισμού”**

δόθηκε στην ταινία «Γεια σου Ανέστη», του Δημήτρη Κανελλόπουλου. Το βραβείο συνοδεύεται από το ποσό των 3.000€ προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

### **Ειδικό βραβείο Προτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη «Ντίνος Κατσουρίδης»**

Απονέμεται στην ταινία «If you have no place to cry», του Αριστοτέλη Μαραγκού Το βραβείο συνοδεύεται από πλήρη τεχνική κάλυψη για την επόμενη μικρού μήκους ταινία του σκηνοθέτη.

### **Τιμητικές Διακρίσεις**

#### **Διάκριση Φωτογραφίας**

στον Δημήτρη Θεοδωρόπουλο, για τις ταινίες «Κινητά στοιχεία» του Ανδρέα Σιαδήμα και «Το πατάρι», του Μίνωα Νικολακάκη.

#### **Διάκριση Σεναρίου**

στον Γαβριήλ Τζάφκα, για το σενάριο της ταινίας του «Ηγέτης».

#### **Διάκριση Μοντάζ**

στον Νίκο Βαβούρη για το Μοντάζ της ταινίας «Toothbrushes» των Νίκου Μπρανίδη και Γιάννη Μπουγιούκα

#### **Διάκριση Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας**

στην Ιωάννα Κολλιοπούλου για την ερμηνεία της στην ταινία «Ελένη» του Στέργιου Πάσχου

#### **Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας**

στον Ερρίκο Λίτση για την ερμηνεία του στην ταινία «Κοφ' το!» του Βασίλη Καλαμάκη

#### **Διάκριση Ήχου**

Στον Στέλιο Κουπετώρη για την ταινία «Κινητά στοιχεία» του Ανδρέα Σιαδήμα

### **Διάκριση Μουσικής**

Στον Σταύρο Πηλιχό για την μουσική της ταινίας «Ηγέτης» του Γαβριήλ Τζάφκα

### **Διάκριση Σκηνικών**

Στην Πηνελόπη Βαλτή για την ταινία «Ο μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντνυ» της Ρηνιώ Δραγασάκη

### **Διάκριση Κοστούμιών**

Στην Άλκιστις Μάμαλη για την ταινία «Ο μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντνυ» της Ρηνιώ Δραγασάκη

### **Εύφημος Μνεία**

Στις ταινίες «Iris» του Αλέξανδρου Σιπσίδη, «Τζαφάρ» της Νάνσυ Σπετσιώτη, και «MUSIKHOF» του Θωμά Κιάου

**Ειδικό βραβείο “PRIX EUROPEAN FILM ACADEMY DRAMA 2011”, από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου** δόθηκε στο The Wholly Family – του Terry Gilliam ο οποίος στα 71 του έφτιαξε μια ταινία μικρού μήκους στην Ιταλία και πήρε το πρώτο του προσωπικό βραβείο!

**1ο βραβείο καλύτερης ψηφιακής ταινίας.** δόθηκε –ομόφωνα- στην ταινία Gran Partita του Αλέξανδρου Σκούρα,

**2ο βραβείο καλύτερης ψηφιακής ταινίας** - στην ταινία Under stress του Πάρι Πατσουρίδη,

**Η Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης – Οπτικοακουστικός Τομέας** έδωσε τα εξής βραβεία.

#### **1. Κατηγορία Έλληνες του Κόσμου**

Το βραβείο της αρτιότερης τεχνικά ταινίας δόθηκε στην ταινία «The Fiddler» της Στελάννα Κληρή.

#### **2. Κατηγορία Ταινίες Μυθοπλασίας**

Το βραβείο τα αρτιότερης τεχνικά ταινίας δόθηκε στην ταινία «Η νύφη» του Λευτέρη Χαρίτου.